

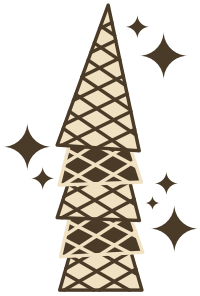
LINEE GUIDA DI UTILIZZO DEL MARCHIO

Indice

03 Elementi Grafici
04 Colori
05 Logo
06 Sfondi
07 Costruzione e Spaziature Interne
08 Monocromia
09 Bicromia
10 Stampa a Un Colore
11 Esempi di Applicazione di Stampa
12 Payoff
13 Payoff e Sfondi Consigliati
14 Payoff in Monocromia e Bicromia
15 Dimensioni Minime di Utilizzo
16 Area di Rispetto
17 Uso Improprio
18 Pattern
19 Forma Ondulata
20 Font
21 Tipografia
22 Grafiche per Canali Social
23 Logo su Materiale Fotografico
24 Esempi di Logo su Materiale Fotografico
26 Biglietti da Visita
27 Documenti e Corrispondenza
28 Coppette
29 Grafiche per Insegne
30 Costruzione Insegna Orizzontale
31 Costruzione Insegna Verticale
32 Info & Contatti

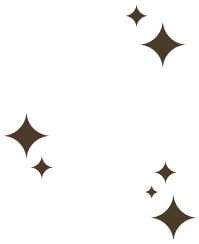
Elementi Grafici

IL PITTOGRAMMA



La **Torre di Coni** con i **7 Brillanti**.
La **Torre di Coni** si utilizza sempre con i **7 Brillanti**.

I 7 BRILLANTI



I **7 Brillanti**, che impreziosiscono la **Torre di Coni**.
Da utilizzare anche singolarmente come ornamento decorativo.

LA SCRITTA

Gelateria Torre Preziosa

Da scriversi **sempre** con il font **Elsie Swash Caps** mantenendo maiuscole e minuscole come qui indicato (vedi pagine **Font** e **Tipografia**).
Valgono diverse disposizioni in base alle varianti del logo.

IL PAYOFF

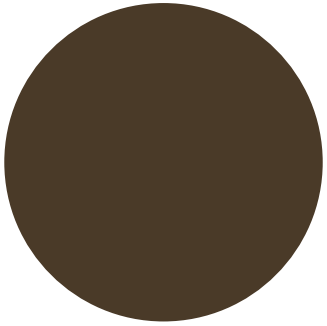
IL GELATO ARTIGIANALE

Da scriversi sempre in maiuscolo con il font TRUCULENTA REGULAR (vedi sezioni **Payoff**, **Font** e **Tipografia**).
Accompagna il logo nelle insegne e può essere usato nelle grafiche coordinate come firma della comunicazione.

Colori

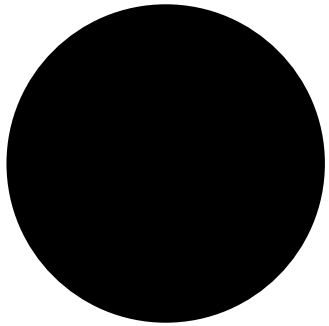
PALETTE PRIMARIA - PER USO STAMPA E WEB

GIALLO CREMA INTENSO
R 255 G 204 B 106
C 0 M 21 Y 69 K 0
#FFCC6A
Pantone 134C

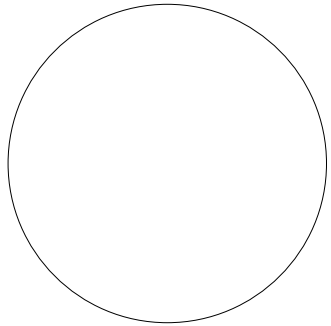


MARRONE CALDO SCURO
R 74 G 58 B 40
C 53 M 62 Y 78 K 55
#4A3A28
Pantone 7554C

BEIGE CREMA
R 240 G 225 B 194
C 5 M 10 Y 25 K 0
#F0E1C2
Pantone 7506C

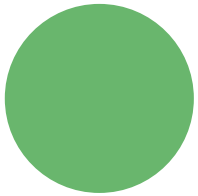


NERO
R 0 G 0 B 0
C 50 M 50 Y 50 K 100
#000000



BIANCO
R 255 G 255 B 255
C 0 M 0 Y 0 K 0
#FFFFFF

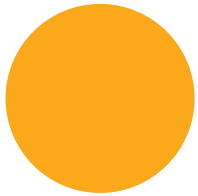
PALETTE SECONDARIA - DECORATIVA USO WEB



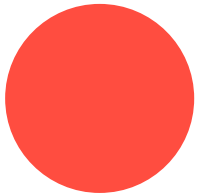
R 105 G 182 B 109
#69B66D



R 189 G 117 B 230
#BD75E6



R 251 G 169 B 27
#FBA91B



R 255 G 77 B 64
#FF4D40

Colori per accenti su grafiche pensate per il web. Vedere sezione **Grafiche per Canali Social**

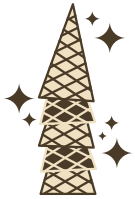
Logo

LOGO PRINCIPALE



USO: stampa e web, nella maggior parte dei casi

LOGO ORIZZONTALE



Gelateria Torre Preziosa

USO: stampa e web, per spazio verticale ridotto, piccole dimensioni

PITTOGRAMMA CIRCOLARE



USO: solo web come icona e immagine del profilo per i canali social

SCRITTA

Gelateria Torre Preziosa

USO: applicazioni di stampa e web con spazi molto limitati

Sfondi

In generale, utilizzare i loghi su sfondi bianchi o in linea con la palette primaria. Se non è possibile utilizzare i colori istituzionali prediligere colori caldi e in linea con i colori più frequentemente associati a gelato, pasticceria e attività simili.

Su sfondi di colori accesi o comunque fuori dalle tonalità istituzionali e calde utilizzare il logo orizzontale la o la scritta con un rettangolo di contenimento color **Giallo Crema Intenso**.



SFONDI BIANCHI



SFONDI CHIARI CALDI ANCHE NON ISTITUZIONALI



SFONDO GIALLO CREMA INTENSO ISTITUZIONALE

L'ellisse del logo principale si fonde con lo sfondo.



SFONDI MARRONI SCURO CALDO ANCHE NON ISTITUZIONALI

*Il logo orizzontale e la scritta si usano con intorno un rettangolo di contenimento color **Giallo Crema Intenso** con bordo **Marrone Caldo Scuro** (per la costruzione del rettangolo vedere sezione* Costruzione e Spaziature Interne*).*



SFONDO ACCESO DI ALTRO COLORE NON ISTITUZIONALE

*Il logo orizzontale o la scritta si usano con intorno un rettangolo di contenimento color **Giallo Crema Intenso** con bordo **Marrone Caldo Scuro** (per la costruzione del rettangolo vedere sezione* Costruzione e Spaziature Interne*).*

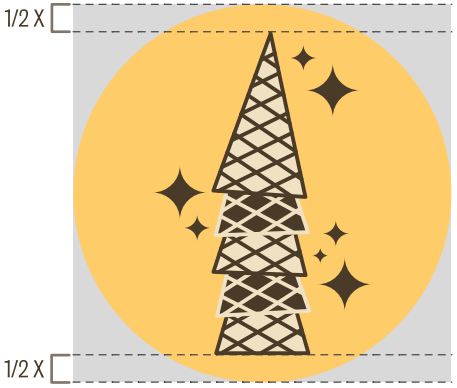
Costruzione e Spaziature Interne

LOGO ORIZZONTALE - RETTANGOLO DI CONTENIMENTO



La scritta **Gelateria Torre Preziosa** ha una lunghezza di **tre volte l'altezza della Torre di Coni**. La distanza tra la Torre di Coni e la scritta è di **1/2 X**.
La spaziatura interna tra il logo e i bordi del rettangolo **Giallo Crema Intenso** è pari a **1/2 X**.
Il contorno color **Marrone Caldo Scuro** deve avere uno spessore **tra 1 e 3 punti**.

PITTOGRAMMA CIRCOLARE



La spaziatura interna tra il logo e i bordi superiore e inferiore della base circolare è pari a **1/2 X**.

SCRITTA - RETTANGOLO DI CONTENIMENTO

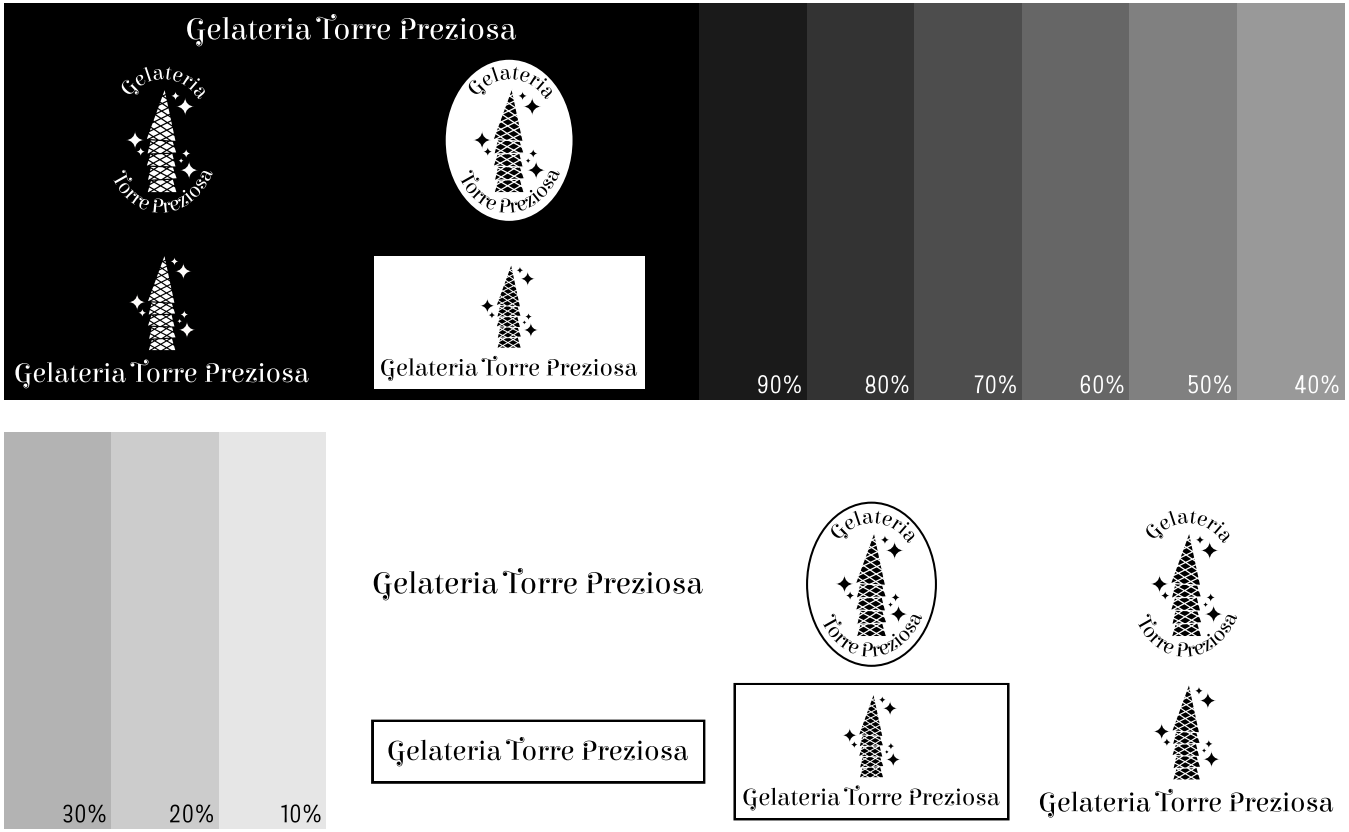


La spaziatura interna tra la scritta e i bordi del rettangolo è pari a **metà dell'altezza della scritta**.
Il contorno color **Marrone Caldo Scuro** deve avere uno spessore **tra 1 e 3 punti**.

Monocromia: Bianco e Nero e Scala di Grigi

Nel caso di utilizzo del logo in ambienti grafici **in bianco e nero o scala di grigi**, come documenti, timbri, o in caso di **stampa a un solo colore in cui il colore di sfondo non è personalizzabile ed è bianco, nero o grigio,** si utilizza una versione monocromatica positiva o negativa.

Le versioni monocromatiche sono valide per il **logo principale**, per il **logo orizzontale** e per la **sola scritta.**



APPLICAZIONE SU SFONDI PIATTI



APPLICAZIONE SU SFONDI COMPLESSI

Bicromia: Stampa a Due Colori

Per applicazioni di **stampa a due colori**, come incisioni, ricami, etichette e packaging, si utilizzano le seguenti versioni del **logo principale,** del **logo orizzontale** e della **scritta**.

I colori sia del logo sia dello sfondo sono quelli istituzionali.

L'ellisse del logo principale o il rettangolo del logo orizzontale non sono presenti: il loro ruolo è svolto dal colore di sfondo che ne garantisce la leggibilità e il contrasto.

Il colore di sfondo va a coprire tutto il supporto.



Stampa a Un Colore

Per applicazioni di **stampa a un solo colore**, come gadget, palloncini, stampe serigrafiche, e in generale **supporti di colore non personalizzabile**, si utilizza **il logo di uno dei colori istituzionali** e si sceglie per quanto possibile il **supporto di colore più in linea col marchio**:

Sono accettati il **giallo tendente all'ambra o alla crema**, NO giallo limone, fosforescente o troppo arancio, e il **beige caldo e naturale**, NO tinte grigiastre o rosate

Non utilizzare sfondi marrone scuro per non compromettere la leggibilità e il contrasto della stampa.

Se il colore del supporto è bianco, sipuò utilizzare il logo nero o Marrone Caldo Scuro in base alla disponibilità; se il supporto è nero o grigio utilizzare le varianti per il bianco e nero e la scala di grigi.



Esempi di Applicazione di Stampa



STAMPA A COLORI PIENI: *logo principale su supporto beige caldo*



STAMPA A UN COLORE: *logo orizzontale Marrone Caldo Scuro su supporto beige caldo*



STAMPA A UN COLORE: *logo principale Marrone Caldo Scuro su supporto giallo ambra*



STAMPA A UN COLORE: *scritta bianca su supporto nero*



UTILIZZO A UN COLORE IN BIANCO E NERO